
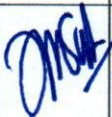





 <b>POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF</b> Jalan Raya Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan <a href="http://www.polimedia.ac.id">www.polimedia.ac.id</a>	<b>No. Dokumen :</b> <b>PNMK-STD-B.07</b>
<b>STANDAR SPMI</b>	<b>Tanggal : Oktober 2022</b> <b>Revisi : 02</b> <b>Halaman : 01/05</b>

## STANDAR PENGELOLAAN PENELITIAN

Proses	Penanggung Jawab			Tanggal
	Nama	Jabatan	Tanda Tangan	
1. Perumusan	Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.	Ketua Tim		19 Juli 2022
2. Pemeriksaan	Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si.	Ketua Tim		19 Sept 2022
3. Persetujuan	M. Yunus Fitriady, M.M.	Ketua Senat		10..Okt 2022
4. Penetapan	Dr. Tipri Rose Kartika, MM	Direktur		26..Okt 2022
5. Pengendalian	M. Yunus Fitriady, M.M	Kepala P4MP		4..Okt 2022

## **I. Visi, Misi, dan Tujuan Perguruan Tinggi**

### **1.1. Visi Perguruan Tinggi**

Menjadi lembaga pendidikan tinggi vokasi terkemuka dan unggul di bidang industri kreatif pada tahun 2030 di Asia Tenggara.

### **1.2. Misi Perguruan Tinggi**

1. Menyelenggarakan program pendidikan vokasi di bidang industri kreatif guna meningkatkan pengetahuan, keterampilan, dan kemampuan penerapannya;
2. Membangun dan mengembangkan sumber daya manusia yang kreatif, inovatif, kompetitif, dan berakhlak mulia serta berwawasan kebangsaan;
3. Membentuk program-program Pendidikan Vokasi yang relevan dengan bidang industri kreatif yang berbasis kompetensi produksi dan kompetensi kewirausahaan;
4. Mengembangkan, menerapkan, dan menyebarluaskan teknologi di bidang industri kreatif yang berbasis pada kearifan lokal dan kebutuhan masyarakat serta dunia usaha dan industri; dan
5. Menyelenggarakan dan mengembangkan tata kelola pendidikan yang efisien, akuntabel, transparan, dan berkeadilan.

### **1.3. Tujuan Perguruan Tinggi**

1. Menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi, kreatif, inovatif, kompetitif, dan berjiwa kewirausahaan;
2. Terwujudnya program Pendidikan Vokasi jenjang diploma, sarjana terapan, magister terapan, dan doktor terapan;
3. Terwujudnya program keterampilan, dan sertifikasi kompetensi di bidang industri kreatif;
4. Terciptanya sumber daya manusia yang berprestasi dan berintegritas; dan
5. Terwujudnya iklim akademik untuk mendorong bakat, minat, dan kreativitas dalam rangka menunjang pengembangan industri kreatif.

## **II. Latar Belakang, Rasional, dan Tujuan**

### **2.1. Latar Belakang**

Dalam menjamin implementasi tugas dan fungsi perguruan tinggi untuk melaksanakan tri dharma, dan pencapaian mutu penelitian di Polimedia, khususnya mengenai pengelolaan penelitian, perlu adanya standar sebagai acuan. Standar ini mengacu pada standar pendidikan tinggi yang berlaku secara nasional dan standar yang ditetapkan oleh Polimedia.

### **2.2. Rasional**

Polimedia diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan masyarakat melalui kegiatan penelitian dan pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta meningkatkan kesejahteraan masyarakat dan daya saing bangsa. Standar pengelolaan penelitian merupakan kriteria minimal tentang perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, pemantauan dan evaluasi, serta pelaporan kegiatan penelitian.

### 2.3. Tujuan

Tujuan pembuatan standar ini adalah sebagai acuan bagi para pihak yang terlibat dalam penjaminan mutu penelitian yang dilaksanakan di Polimedia khususnya pemenuhan pengelolaan penelitian dengan mengacu pada standar pendidikan tinggi nasional dan standar yang dimiliki Polimedia.

### III. Pihak yang Bertanggungjawab untuk Mencapai Isi Standar

- 3.1. Kepala P3M memastikan keterlaksanaan standar pengelolaan penelitian di Polimedia.
- 3.2. Kepala P4MP mengendalikan terlaksananya standar pengelolaan penelitian di Polimedia.
- 3.3. Ketua Jurusan dan Koordinator Prodi memastikan tersedianya peta jalan penelitian untuk mengembangkan keilmuan Prodi.

### IV. Definisi Istilah Teknis

- 4.1. Penelitian adalah kegiatan yang dilakukan menurut kaidah dan metode ilmiah secara sistematis untuk memperoleh informasi, data, dan keterangan yang berkaitan dengan pemahaman dan/atau pengujian suatu cabang pengetahuan dan teknologi.
- 4.2. Peneliti adalah orang yang melaksanakan kegiatan yang dilakukan menurut kaidah dan metode ilmiah secara sistematis untuk memperoleh informasi, data dan keterangan yang berkaitan dengan pemahaman dan/atau pengujian suatu cabang pengetahuan dan teknologi.
- 4.3. Peta jalan penelitian adalah rencana rinci mengenai penelitian yang menggambarkan apa yang harus dilakukan untuk mencapai tujuan, dan setidaknya mencakup:
  - a. Tema/topik penelitian
  - b. Keadaan saat ini (sebagai *baseline*)
  - c. Tujuan yang ingin dicapai
  - d. Uraian tahap pelaksanaan untuk mencapai tujuan
  - e. Sasaran dari setiap tahap
  - f. Indikator pencapaian sasaran
  - g. Kontribusi penelitian terhadap pengembangan Prodi atau bidang ilmu

### V. Pernyataan Isi Standar

- 5.1. Kepala P3M bersama dengan Pimpinan Polimedia menetapkan standar pengelolaan penelitian.
- 5.2. Kepala P3M mengelola kegiatan penelitian mulai dari perencanaan, pelaksanaan, pemantauan dan evaluasi, serta pelaporan kegiatan penelitian.
- 5.3. Kepala P3M membuat Renstra Penelitian dan Panduan Penelitian sebagai dasar acuan, evaluasi, dan pengembangan lebih lanjut dalam rangka mencapai visi, misi, dan tujuan Polimedia.
- 5.4. Kepala P3M berkewajiban untuk:
  - a. menyusun dan mengembangkan rencana program penelitian sesuai dengan rencana strategis penelitian Perguruan Tinggi;

- b. menyusun dan mengembangkan peraturan, panduan, dan sistem penjaminan mutu internal penelitian;
- c. memfasilitasi pelaksanaan penelitian;
- d. melaksanakan pemantauan dan evaluasi pelaksanaan penelitian;
- e. melakukan diseminasi hasil penelitian;
- f. memfasilitasi peningkatan kemampuan peneliti untuk melaksanakan penelitian, penulisan artikel ilmiah, dan perolehan Kekayaan Intelektual (KI); dan
- g. memberikan penghargaan kepada peneliti yang berprestasi.

## VI. Ketercapaian Indikator Kinerja Standar

No	Parameter Standar	Indikator	2021	2022	2023
1	Renstra Penelitian	Tersedianya renstra penelitian Polimedia	Ada	Ada	Ada
2	Peta Jalan Penelitian	Tersedianya peta jalan penelitian berbasis Prodi	Ada	Ada	Ada
3	Panduan Penelitian	Tersedianya dokumen panduan penelitian Polimedia	Ada	Ada	Ada
4	Dokumen Laporan Penelitian	Tersedianya dokumen laporan penelitian yang memenuhi lima aspek (komprehensif, rinci, relevan, mutakhir, dan tepat waktu)	Ada	Ada	Ada

## VII. Strategi Pelaksanaan Standar

No	Sasaran	Strategi Pencapaian	Pihak yang Terkait	Mekanisme Kontrol
1	Renstra Penelitian	<i>Workshop</i> penyusunan Renstra	Direktur, Kepala P3M, Ketua Jurusan, dan Koordinator Prodi	Kepala P3M bersama Pimpinan Polimedia memastikan tersedianya Renstra Penelitian
2	Peta Jalan Penelitian	<i>Workshop</i> penyusunan peta jalan dan sosialisasi	Direktur, Kepala P3M, Ketua Jurusan, dan Koordinator Prodi	Kepala P3M memastikan evaluasi dan monitoring terhadap pelaksanaan Peta Jalan Penelitian Prodi
3	Panduan Penelitian	<i>Workshop</i> penyusunan panduan dan sosialisasi panduan	Kepala P3M, Ketua Jurusan, dan Koordinator Prodi	Kepala P3M memastikan tersedianya panduan penelitian
4	Dokumen Laporan Penelitian	Penyebarluasan laporan penelitian	Direktur, Kepala P3M,	Kepala P3M melakukan

			Ketua Jurusan, Koordinator Prodi, dan Peneliti.	monitoring dan evaluasi terhadap laporan penelitian
--	--	--	--	--

## **VIII. Dokumen Terkait**

### 8.1. Dokumen Terkait SPMI

1. Permenristekdikti No. 62 Tahun 2016 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi.
2. Permendikbud No. 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.

### 8.2. Dokumen Terkait Bukti Kinerja

1. Renstra Polimedia
2. Renstra Penelitian Polimedia
3. Peta Jalan Penelitian Polimedia
4. SOP Penelitian Polimedia
5. Panduan Penelitian
6. Laporan Penelitian

## **IX. Referensi**

- 5.1. Permenristekdikti No. 62 Tahun 2016 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi.
- 5.2. Permendikbud No. 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
- 5.3. Statuta dan OTK Polimedia.